

## DANCE (...where you have a chance)

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag (2x)  
**Musik:** Dance von The Lovelocks  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'dance'

### S1: Side/double hip bump, double hip bump, jazz box

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften 2x nach links schwingen (mit der rechten Hand 2x über die linke Schulter streifen)  
 3-4 Hüften 2x nach rechts schwingen (mit der linken Hand 2x über die rechte Schulter streifen; Gewicht bleibt links)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (**Tag/Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, 8 Taktschläge Halten [Gewicht am Ende rechts] und von vorn beginnen)

### S2: Side, hold & side, 1/8 turn l/rock back, step, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)  
 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle back turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

### S4: Rock across-1/8 turn l-rock across-side-cross-side-behind, sailor cross turning 1/4 r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &3-4 1/8 Drehung links herum, kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)  
 &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '&6' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '7&8' eine 3/4 Drehung rechts herum - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

### Side/hip bump

- 1-2 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen